

**DZIEŃ
NIEPODLEGŁOŚCI
W PIASTOWIE**



TERAZ PIASTÓW

Bezpłatna Gazeta Lokalna

Nr 10 (3)/2013



**Nowoczesne przedszkole w Piastowie
Malarze i poeci naszego miasta**

www.piastow.pl



Obchody Dnia Niepodległości w Piastowie

Narodowe Święto Niepodległości to najważniejsze obchody polskiej państwowości upamiętniające rocznicę odzyskania przez Naród Polski niepodległego bytu państwowego w 1918 roku. - Dziś, zgromadzeni w tym miejscu, oddajemy hołd naszym rodakom, których zasługi dla Ojczyzny są nieocenione. To dzięki nim jesteśmy wolni! Pamiętamy również, że ich wielkiego zwycięstwa nie byłoby bez poczucia wspólnoty i współodpowiedzialności. Tego właśnie powinniśmy się od nich uczyć - troski o dobro Ojczyzny, bezinteresowności w służbie publicznej oraz poczucia wspólnoty narodowej - podkreślił w swym wystąpieniu Marek Kubicki, burmistrz Piastowa. Tak, jak w całej Polsce, uroczyste obchody Dnia Niepodległości zgromadziły licznych mieszkańców naszego miasta.



O niepodległą, suwerenną Ojczyznę

Nie może odejść w zapomnienie pokolenie ludzi naznaczonych od dziecka patriotyzmem i umiłowaniem swej Ojczyzny. Tacy ludzie żyją także w Piastowie. O Ruchu Oporu Armii Krajowej przeciwko komunizmowi z Eugeniuszem Prusem – rozmawia Andrzej Olszek.

■ **Andrzej Olszek: Gdy Niemcy zostali wyparci z Piastowa, a polska Brygada Pancerna im. Bohaterów Westerplatte przejechała przez Piastów miałeś 15 lat. Co czułeś wtedy Ty i twoi najbliżsi koledzy?**

Eugeniusz Prus: Obok radości, że Niemców już nie ma - wielką niepewność i lęk przed wielkością i głębokością ingerencji sowieckiej w Polsce. A też poczucie wierności legalnemu polskiemu Rządowi – rządowi Londyńskiego. Wynieśliśmy je od naszych rodziców, otoczenia i harcerstwa. Szybko zorientowaliśmy się o bezwzględności władz we wprowadzaniu porządku i terroru sowieckiego w Polsce. Szczególnie po 27 marca 1945 r., po zdrazieczkim zwabieniu, aresztowaniu i wywiezieniu do Moskwy 16 przywódców Polski. Wiązaliśmy wielkie nadzieje z odradzającym się harcerstwem. Wstąpiłem do 71. Mazowieckiej Drużyny Harcerskiej. To właśnie z członków tej drużyny rekrutowali się uczestnicy powstającego konspiracyjnego oddziału Ruchu Oporu Armii Krajowej (ROAK).

A.O: Kto był organizatorem oddziału? Kto do niego wstąpił? Jakiego były jego działania?

E.P: Organizatorem był oficer, używający w kontaktach z nami pseudonimu „Zeus”. Później dowiedziałem się, że był to podporucznik Marek Brzózka. Zaprzysiężenia członków odbyły się na przełomie 1945 i 1946 r. Byłem wówczas uczniem Ogólnokształcącego Gimnazjum i Liceum w Piastowie. Obowiązywała ścisła konspiracja. Członkami ROAK byli koledzy: Benedykt Tofil, Andrzej Środa, Leszek Mościcki, Janek Buga, Mietek Kozera i oczywiście drużynowy 71. MDH, Stasiek Bruszewski.

A.O: Jak działaliście?

E.P: Na dwóch płaszczyznach. Pierwsza - prowadzenie małego sabotażu, kolportowanie ulotek, pism, plakatów piętnujących objawy komunizacji



Harcmistrz Eugeniusz Prus, senior piastowski harcerz

kraju i terroru służb bezpieczeństwa. Druga - przygotowanie się do wystąpień zbrojnych, gromadzenie broni, opanowywanie jej używania, szkolenie się na dowódców partyzanckich i wojskowych. Mieliśmy trochę broni, p. m., parę pistoletów Ja miałem karabin.

A.O: Lata 1945-1947 to okres utrwalania „władzy ludowej”, coraz większego ograniczania wolności, ale także odbudowy kraju, uruchamianie zakładów przemysłowych, rozwijającego się szkolnictwa, zasiedlania Ziemi Zachodnich, dla młodzieży zaś szczególnie ważny rozwój harcerstwa w jego dawnej postaci. Ty uczyłeś się, stałeś się zapalonym harcerzem - co ci zostało na całe życie. Jednocześnie konspirowałeś. Czy było to łatwo pogodzić?

E.P: Czas utrwalania władzy komunistycznej, obserwowana krzywda i łamanie wielu praw społeczeństwa i narodu powodował wśród młodych narastanie buntu i niezgody. Z drugiej strony dawała się zauważyć chęć stabilizacji życia, zdobywania poprzez naukę lepszej pozycji społecznej. Na początku 1947 roku wyczuwaliśmy, że Urząd Bezpieczeństwa nas obserwuje.

Kilku członków ROAK ujawniło się władzy. Nasze dowództwo zdecydowało o przeniesieniu oddziału do lasów pod Lidzbarkiem koło Działdowa w celu wspólnej działalności partyzanckiej z tam istniejącymi grupami.

A.O: Opowiedz o tym.

E.P: Pojechaliśmy pociągiem do Działdowa. Ci, którzy posiadali broń wieźli ją z sobą, oczywiście odpowiednio zapakowaną. Po dotarciu do lasów okazało się, że oddział, do którego mieliśmy dołączyć, niedawno ujawnił się - upływał koniec okresu ogłoszonej amnestii. Wskazano nam kontakt z innym oddziałem, który także szykował się do ujawnienia. Nocowaliśmy po stodółach, miejscowa ludność przyjmowała nas serdecznie, dostarczała pożywienie. Poszliśmy do Lidzbarku na milicję (wg mojej pamięci, to nie było UB) ujawnić się. Przed zdaniem broni, na rynku, chyba w Działdowie, wystrzelaliśmy wszystką posiadaną amunicję. Po zdaniu broni, otrzymaliśmy dowody zgłoszenia w ramach amnestii, polecenie zgłoszenia się na posterunek w Pruszkowie i bilety na pociąg. Na posterunku w Pruszkowie otrzymaliśmy potwierdzenie zgłoszenia się i wyznaczone terminy rejestracji. Ja byłem przesłuchiwany wiele godzin przez UB w Warszawie, na Koszykowej. W szkołach przyjęto nas bez szykan. Poświęciłem się działalności w harcerstwie. W 1949 r. przerwałem naukę w Gimnazjum i Liceum w Piastowie. Znalazłem pracę w Ministerstwie Żeglugi.

A.O: Jak wiem, służbę wojskową odbyłeś w Marynarce Wojennej i nie byłeś tam dyskryminowany, nie zostałeś np. skierowany do kopalni.

E.P: Myślę, że zawdzięczam to swojej pracy w Ministerstwie Żeglugi, a więc związanej z morzem. Niestety, służba w marynarce handlowej, którą wymarzyłem sobie po przejściu do rezerwy, okazała się dla mnie zamknięta. Życie zawodowe spędziłem w zakładzie przemysłowym, pracując w Dziale Kontroli Technicznej odlewni metali kolorowych. Satisfakcję otrzymałem przyznaniem mi Krzyża Kawalerskiego Orderu Odrodzenia Polski przez prezydenta Lecha Kaczyńskiego. Traktuję to, jako uznanie dla mojej działalności w ROAK, służby w harcerstwie i organizacji kombatanckiej, a także pracy zawodowej.



Tak wyglądało stare przedszkole



Zapadające się sufity



Rozbiórka starego obiektu



Plac budowy



Przestarzała instalacja elektryczna

Przedszkole Miejskie Nr 3 przy ul. C. Godebskiego

W oczekiwaniu na otwarcie

Już w grudniu br. najmłodszy mieszkańcy Piastowa rozpoczną zajęcia przedszkolne w ślnącym nowością i zaskakującą funkcjonalnością budynku. Przygotowania do otwarcia tej nowoczesnej placówki dobiegają właśnie końca.

■ Choć obszerną relację z oficjalnego, uroczystego otwarcia przedszkola przy C. Godebskiego zamieścimy w grudniowym, przedświątecznym wydaniu „TP” – postanowiliśmy już teraz przedstawić naszym czytelnikom kilka informacji o charakterze technicznym: o tym, co aktualnie dzieje się na terenie tej placówki – zapytaliśmy jej szefową, Panią Danutę Rusak, dyrektorkę Przedszkola Miejskiego Nr 3 w Piastowie. Z uwagi na wyjątkowość całego przedsięwzięcia poprosiliśmy też o kilka zdań burmistrza Marka Kubickiego.



Danuta Rusak, dyrektor Przedszkola Miejskiego Nr 3 w Piastowie

■ Obecnie trwają szkolenia pracowników w zakresie obsługi urządzeń czyszczących, kuchni, techniki obsługi systemu wentylacji i klimatyzacji, kotłowni itp. Obiekt jest bardzo nowoczesny, naszpikowany elektroniką, a to wymaga dodatkowej wiedzy i umiejętności jego wykorzystania i optymalnego stosowania. Skompletowaliśmy już cały personel przedszkola, razem 37 osób: pedagogów i personel obsługi. Przedszkole jest przeznaczone do opieki dla 175 dzieci. Jestem nadal zaskoczona staraniami władz Piastowa oraz tempem prac budowlanych. Rozbiórka starego budynku naszego przedszkola zaczęła się 6 maja 2013 r. a przecież już teraz, w grudniu, rozmawiamy w nowo wybudowanym obiekcie. Czas ma dla mnie wielkie znaczenie bowiem w trakcie prac budowlanych musieliśmy zapewnić naszym maluchom inne miejsca pobytu: część dzieci (trzy oddziały, w tym dwa oddziały integracyjne, „przygarnęło” na ten czas Gimnazjum Nr 2 przy Al. Tysiąclecia 5. Dwa oddziały znalazły lokum w budynku L.O. przy ul. 11 Listopada. Kolejne dwa oddziały dzieci najmłodszych (3-latki) przebywają albo w domu albo (13-cioro dzieci) w Punkcie Przedszkolnym przy ul. Grunwaldzkiej. W tych dniach ustawiamy nowo zakupione meble. Meble, które już posiadaliśmy powrócą do nas po przeprowadzce dzieci z gimnazjum.

TERAZ PIASTÓW Wydawca: Urząd Miejski w Piastowie, ul. 11 Listopada 2, 05-820 Piastów. **Red. naczelny:** Bogdan Kobański, **Zastępca red. naczelnego:** Piotr Bąk, **Miasto:** Agnieszka Sliz, Magdalena Słowicka, Justyna Ziemkiewicz. **Społeczeństwo:** Wioletta Mamcarz, Andrzej Olszerek. **Sport:** Zbigniew Wiśnioch, **Zdjęcia:** Redakcja. **Opracowanie graficzne i skład:** Teresa Olszewska. **Projekt okładki:** awo@life.pl Andrzej Wojciech, Ożarek Studio Reklamy, ul. Płochocińska 19, 03-191 Warszawa. **Druk:** Drukarnia Print, ul. Ołówkowa 6, 05-800 Pruszków. Nakład 7000 egzemplarzy. Redakcja nie dopowiada za treść nadesłanych artykułów oraz zastrzega sobie prawo do skracania materiałów.

Budowa obiektu

W procedurze przetargowej wyłoniono konsorcjum: Zakład Usługowo-Handlowy SŁAW-BUD – Sławomir Strzałkowski, Owadów 93, 26-631 Jastrzębia oraz Przedsiębiorstwo Usługowo Handlowo Produkcyjne – Franciszek Wach, Plac Partyzantów 1, 26-713 Kazanów.

Wartość umowy: 5.881.988,57

Po zerwaniu umowy z ww. konsorcjum, z przyczyn leżących po stronie wykonawcy, w procedurze z wolnej ręki wyłoniono wykonawcę: Moduł Kontrakt Sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie.

Wartość umowy: 5.881.988,57 zł



Budowa nowego obiektu



Olbrzymie sale do zajęć



Instalacja grzewcza...



Wentylatornia



Nowoczesna architektura obiektu



... Przestrzeń i elegancja

Nowy budynek Przedszkola Nr 3 – dane techniczne

Dane liczbowe

Powierzchnia terenu inwestycji – 7208,0 m.kw

Powierzchnia netto/ w tym użytkowa – 1235,2 m.kw

Powierzchnia zabudowy – 1368,5 m.kw

Kubatura- 4560,5 m3

Powierzchnia zabudowana

Powierzchnia zabudowy przedszkola – 1368,5 m.kw

- schody i tarasy – 167,80 m.kw (2,4 proc.)

- nawierzchnia bezpieczna i piaskownice – 418,5 m.kw (6,1 proc.)

- parkingi – 109,5 m.kw (1,6 proc.)

- dojazdy i dojścia – 1103,5 m.kw (15,8 proc.)

Suma powierzchni utwardzonej – 1 870,9 m.kw

Zieleń (powierzchnia biologicznie czynna) – 3 694,6 m.kw

Obiekt wyposażony w infrastrukturę:

- wodociąg – włączenie do istniejącej sieci wodociągowej

- kanalizacja sanitarna – odprowadzanie ścieków poprzez istniejącą kanalizację sanitarną Ø 200 w ul. E. Orzeszkowej

- kanalizacja technologiczna – odprowadzanie ścieków kuchennych poprzez separator do przyłącza kanalizacji sanitarnej

- kanalizacja deszczowa – odprowadzanie wód deszczowych z dachu płaskiego poprzez podgrzewane wpusty dachowe i wewnętrzną instalację deszczowa z rur spustowych podciśnieniowych

- gazociąg – zasilanie budynku z gazociągu średniego ciśnienia

Mała architektura

- ławki i kosze

- plac zabaw dla dzieci starszych

- plac zabaw dla dzieci młodszych

- plac zabaw wspólnych

- ogrodzenie terenu

- wiata śmietnikowa, ławki wypoczynkowe

Teren jest przystosowany dla potrzeb osób niepełnosprawnych



Nowoczesna kuchnia

Marek Kubicki, burmistrz Piastowa:

Nareszcie finalizujemy tę inwestycję. W dniu 18 listopada został dokonany końcowy odbiór obiektu przez Państwową Inspekcję Nadzoru Budowlanego i przekazanie go do użytkowania. Oczekujemy teraz jedynie na uprawomocnienie się tej decyzji. Mam nadzieję, że już bez problemów, po 1 grudnia br. dzieci będą mogły przenieść się do swojego nowego przedszkola. Będą one dla mnie najważniejszymi recenzentami tej inwestycji. Jeżeli pokochają swoje przedszkole i będą w nim czuć się dobrze to cel tej inwestycji będzie osiągnięty. Przy tej okazji chciałem serdecznie podziękować Pani Dyr. Danucie Rusak oraz pedagogom i personelowi przedszkola, dzieciom i ich rodzicom za wytrwałość i wysiłek włożony w zapewnienie maluchom przyjaznych warunków po przedłużającej się tułaczce w obiektach zastępczych. To było bardzo trudne wyzwanie logistyczne i jednocześnie stresujące dla nas wszystkich. Lecz najważniejsze, że wszystko dobrze się kończy, mimo tylu perturbacji z pierwszym wykonawcą. Już teraz zapraszam wszystkich na oficjalne otwarcie nowego przedszkola.

Rodzice są zadowoleni

O ile Przedszkole Nr 3 przy ul. C. Godebskiego zostało praktycznie wybudowane od nowa – o tyle rozbudowa przedszkola przy ul. Lelewela wydawała się jedynie konsekwentnym działaniem władz miasta.

■ Co, Pani zdaniem, dała rozbudowa przedszkola?

Elżbieta Dawidowicz:- To bardzo potrzebna inwestycja dla naszej placówki, ponieważ corocznie podczas rekrutacji dzieci do przedszkola zauważało się brak miejsca i ogromne niezadowolenie rodziców. Rozbudowa pozwoliła na zwiększenie liczby miejsc w placówce. Przedszkole przyjmowało przedtem 125 dzieci, które podzielone były na 5 grup. Prace budowlane rozpoczęły się w październiku 2012 i zakończyły w lutym 2013 r, natomiast pełen odbiór i przekazanie budynku nastąpiło 17 marca 2013 r. Uroczyste otwarcie nastąpiło 25 kwietnia 2013 r z udziałem władz miasta i parafii. Rozbudowa pozwoliła

na przyjęcie kolejnych 50 dzieci. Obecnie placówka opiekuje się 175 przedszkolakami w wieku od 3 do 5 lat w 7 grupach/oddziałach. Przyjęto do pracy 8 nowych pracowników: 4 nauczycielki i 4 pracowników obsługi oraz administracji (2 pomoce kucharki, 1 woźną, 1 referentkę). Rozbudowa objęła nie tylko część dydaktyczną ale także zaplecze – rozbudowano zmywalnię o jedno stanowisko pracy, a w nowej części dobudowano toalety dla gości i personelu. Nowa część została wyposażona w sprzęt i pomoce niezbędne do prowadzenia zajęć dydaktyczno – wychowawczych i opiekuńczych. Sale są kolorowe i wesołe. Wraz z całym personelem dołożyliśmy wszelkich



Elżbieta Dawidowicz, dyrektor Przedszkola Miejskiego Nr 2



Lekcja języka francuskiego

starañ, aby dzieci które będą przebywały w naszym przedszkolu czuły się dobrze i bezpiecznie, a rodzice byli zadowoleni i mieli poczucie, że ich dzieci trafiły do miejsca dla nich przyjaznego. Jako dyrektor rozumiem sytuację finansową naszego miasta i tym bardziej doceniam fakt, że władze Piastowa podejmują się tak ważnego zadania jakim jest tworzenie nowych miejsc w przedszkolach. Myślę, że bardzo wielu Rodziców także to docenia.

Rozbudowa Przedszkola Miejskiego Nr 2 przy ul. Lelewela
Koszt inwestycji: 748.631 zł
 Wykonawca: AI-Mar Sp. z o.o.,



Jednolita architektura rozbudowanej placówki



Przestronne wnętrza rozbudowanej placówki

Jubileuszowa XX Piastowska Biesiada Poetycka



Gdy w październiku 1993 r. odbyła się I PBP o charakterze regionalnym, nikt nie przypuszczał, że nabierze ona ogólnokrajowego zasięgu i doczeka się tak szaczonego jubileuszu. Stało się to za sprawą jej pomysłodawcy Pawła Kubiaka.

To on właśnie, jako organizator i prowadzący tegoroczną Biesiadę, serdecznie powitał przybyłych gości, po czym przedstawił jurorów konkursu: ubiegłoroczną zwyciężczynię konkursu XIX Biesiady Agnieszkę Marek z Bielska-Białej oraz krytyków literackich: Jana Zdzisława Prudnickiego oraz Andrzeja Wołosewicz. Następnie odbyła się prezentacja „Poezji naszych sąsiadów”, w której udział wzięli m.in.: Wiesława Zaśko z Pruszkowa, Jerzy Paruszewski z Żyrardowa, Janusz Dylewski z Mławy, Beata Pytka z Milanówka, Tadeusz Hutkowski z Sochaczewa, Krzysztof Mich z Warszawy, Lidia Lewandowska z Warszawy, Kazimiera Ścisłowska z Piastowa.

Zaprezentowali się także jurorzy konkursu. Agnieszka Marek przedstawiła kilkanaście śmiałych erotyków - twórczość dojrzałą i niezwykle wyrazistą. Pozostali jurorzy w swych wypowiedziach odnieśli się do współczesnych trendów i wydarzeń poetyckich oraz ciekawostek z życia bohemy.

W dalszej kolejności odbył się Turniej Jednego Wiersza, w którym udział wzięło aż 24 poetów. Jego laureatami zostali: I miejsce (nagroda 150 zł) – Krzysztof Mich z Warszawy, II miejsce (100 zł) – Tadeusz Hutkowski z Sochaczewa, III miejsce (50 zł) – Emilia Mazurek z Warszawy. Wyróżnienia (nagrody książkowe) otrzymali: Lidia Lewandowska i Weronika Rychła z Warszawy oraz Jerzy Jankowski i Hubert Beczek z Żyrardowa.

Przed ogłoszeniem wyników Konkursu Głównego Biesiady nastąpiła uroczysta chwila – Marek Kubicki, burmistrz Piastowa w asyście Wandy Przybylak, dyrektor MOK-u dokonał uroczystego wręczenia Pawłowi Kubiakowi odznaki honorowej „Zasłużony dla Kultury Polskiej”, przyznanej

W słoneczne, sobotnie popołudnie 19 października br., w Miejskim Ośrodku Kultury w Piastowie spotkali się poeci z różnych regionów Polski na jubileuszowej XX Piastowskiej Biesiadzie Poetyckiej. Nic też dziwnego, że sala kolumnowa MOK-u pękała w szwach.



przez Bogdana Zdrojewskiego, ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Laureat został obdarowany przez Wandę Przybylak wiązką prześlicznych róż a uczestnicy Biesiady odśpiewali „Sto lat”, życząc mu dalszych osiągnięć twórczych i organizacyjnych.

Wreszcie nastąpił długo oczekiwany punkt kulminacyjny – ogłoszenie wyników Konkursu Głównego tegorocznej edycji Biesiady, wręczenie nagród, prezentacja nagrodzonych utworów oraz omówienie przez jury pokłosa konkursu.

Biesiada odbyła się pod patronatem Miejskiego Ośrodka Kultury i Miejskiej Biblioteki Publicznej, która ufundowała nagrody pie-

niężne i książkowe. Uroczystość uświetnił koncert miejscowego zespołu wokalnego „Passionate” pod kierunkiem Olivii Kaczyńskiej. Młodzi wykonawcy dali znakomity popis pieśni patriotycznych i rozrywkowych. Firma cukiernicza „Olczak i Syn” ufundowała smakowity tort. Można było obejrzeć ciekawą wystawę plaketek poprzednich Biesiad oraz pięć antyram zawierających kolorowe fotografie z dotychczasowych spotkań m.in. poetyckich Plenerów Piastowsko-Pęcickich.

Laureaci jubileuszowej XX Piastowskiej Biesiady Poetyckiej

I nagroda (1000 zł) –

Jerzy Jankowski z Żyrardowa

II nagroda (750 zł) –

Emilia Mazurek z Warszawy

III nagroda (500 zł) –

Marzena Jaworska z Warszawy

Wyróżnienia (po 300 zł) otrzymali:

Paweł Podlipniak z Radomia,

Mariola Kruszewska z Mińska Mazowieckiego,

Anita Katarzyna Wiśniewski z Warszawy

i Katarzyna Zychła z Żar



Paweł Kubiak od ponad 30 lat mieszka w Piastowie. Jest redaktorem 10 pozycji Bibliofilskiej Serii Wydawniczej Konfraterni Poetyckiej Biesiady oraz 77 małych zbiorów poplenerowych. Członek Związku Literatów Polskich. Od 2004 r. organizuje w piastowskim MOK-u dla młodzieży szkolnej wieczory autorskie Światowego Dnia Poezji UNESCO i Festiwalu Poezji Słowiańskiej. W latach 1985-2012 wydał sześć tomów poezji. *Nie ma takiego czasu* – Wydawnictwo Iskry, *111 haiku* – Wydawnictwo Komograf, *Próby zrozumienia pamięci* – Polska Oficyna Wydawnicza, *Miniatury i fragmenty o miłości* – Instytut Wydawniczy „Świadectwo”, *To co odejście jest tym co jest* – Wydawnictwo

Komograf oraz *Pouczenie przed spotkaniem z poetą* – Wydawnictwo Acad. Opracował Kronikę Miasta Piastowa – pierwszy zapis całościowych dziejów miasta. Jest współautorem wspólnie z Wietnamczykiem Lam Ouang My Antologii Poezji Wietnamskiej od XI do XIX Wieku – Wydawnictwo Książkowe IBIS W-wa 2010 r.

Czym dla Pana jest poezja?

Poezja – czym ona jest? Gdyby ktoś poznał pełną i ostateczną odpowiedź na tak postawione pytanie, oznaczałoby to kres poezji, jak każdej innej sztuki. Moje doświadczenie wskazuje, że poważne traktowanie poezji zawłaszcza część życia, część istotną, intelektualną – emocjonalną. W tym świecie wszystko się przenika i przewartościowuje: język, socjologia, psychologia, mistyka. To, oczywiście, ma wpływ na codzienne bytowanie, które nie jest już tak jednoznacznie pierwszoplanowe. A gdy doda się do tego żyłkę społecznikowską, powstają konfraternie, biesiady, wieczory autorskie – więzi twórcze i towarzyskie.

Jubileusz XXV-lec



■ **Prof. Ryszard Sekuła.** - Od wielu lat mam przyjemność współpracować z Klubem Plastyka WALOR w piastowskim MOK-u. Cieszę się każdym spotkaniem z tak wspaniałymi i ciekawymi ludźmi, jacy biorą udział w zajęciach tego klubu. Osoby te prezentują różne punkty widzenia otaczającego ich świata. Z pewnością wynika to z ich doświadczeń życiowych, zawodowych, osobistych ale też, a może przede wszystkim, indywidualnych poszukiwań twórczych. Dla mnie, wykładowcy warszawskiej ASP, spotkania z nimi są bardzo ważnym uzupełnieniem moich doświadczeń dydaktycznych. Dlatego nie do końca zgadzam się z wyrażanymi pod moim adresem podziękowaniami za pomoc w pracach klubu. Uważam, że to raczej ja powinienem podziękować wszystkim jego członkom za umożliwienie mi zdobywania kolejnych doświadczeń przydatnych w mojej codziennej pracy akademickiej. Same zajęcia są dla mnie okazją do spędzenia uroczych chwil w przemyśłym towarzystwie. Ja się - po prostu - bardzo dobrze czuję w gronie tych wspaniałych ludzi. Tym bardziej, że pomimo olbrzymiej sympatii i pomocy dyrekcji piastowskiego MOK-u na rzecz klubu warunki techniczno-lokalowe w jakich działamy są dość skromne. Nadrabiamy to jednak zaangażowaniem i gorliwością w spełnianiu naszych artystycznych wizji.

W piątek, 11 października 2013 r. w Miejskim Ośrodku Kultury w Piastowie odbyła się niecodzienna i wyjątkowa uroczystość – jubileuszowa gala Klubu Plastyka *Walor* z okazji 25-lecia jego istnienia

Na jubileusz przybyli: Marek Kubicki – burmistrz Piastowa, Zdzisława Zielińska i Krzysztof Smolaga – zastępcy burmistrza, Maria Ziółek – przewodnicząca Rady Miejskiej, Maria Idźkowska – przewodnicząca Komisji Gospodarki i Ochrony Środowiska, Hanna Kuran – członek Zarządu Powiatu Pruszkowskiego, Ewa Sowa – dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury „Kamyk” w Pruszkowie oraz członkowie i przyjaciele klubu, działacze kultury, miłośnicy sztuki, rodziny i znajomi jubilatów.

Wanda Przybylak, dyrektor Miejskiego Ośrodka Kultury w Piastowie przywitała przybyłych gości a w szczególności jubilatów. Następnie głos zabrał burmistrz Marek Kubicki – gratulując wszystkim członkom jubileuszu „łączenia piękna i życia codziennego” oraz wyrażając podziw dla ich profesjonalnej i pełnej zaangażowania działalności. Burmistrz wręczył opiekunowi Klubu Plastyka *Walor* profesorowi ASP Ryszardowi Sekule odznakę honorową „Zasłużony dla Kultury Polskiej” nadaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

Hanna Kuran członek Zarządu Powiatu Pruszkowskiego odczytała list gratulacyjny od Starosty Pruszkowskiego Pani Elżbiety Smolińskiej skierowany do członków klubu oraz dyrektora MOK Wandy Przybylak.

Nie mogło zabraknąć podziękowań dla Teresy Gierachy za piękną inicjatywę, jaką było utworzenie Klubu Plastyka



Walor oraz 15-letnią opiekę instruktorską. Prof. Sekuła powiedział - „Niestety nieobecna, choć daleko, bardzo nam bliska” - co najlepiej oddało wyrazy wdzięczność za poświęconą pracę przy tworzeniu i rozwijaniu Klubu.

Listami gratulacyjnymi zostali uhonorowani członkowie klubu – jubilaci: Julia Samoraj, Anna Komorowska, Jadwiga Pilińska, Ireneusz Wierzbowicz, Stanisław Zwierzyński oraz Henryk Sołgut.

Wręczono także podziękowania osobom szczególnie zaangażowanym w przygotowanie uroczystości. Obecni członkowie Klubu Plastyka otrzymali specjalne przygotowany na tę uroczystość katalog upamiętniający wszystkich artystów działających w Klubie Plastyka *Walor*. W imieniu członków klubu głos zabrała Jadwiga Pilińska, cytując Marię Dąbrowską: „Sztuka jest, nie korzeniem i pnem kultury, lecz jej czerwonym kwiatem i soczystym owocem, który spożywamy z przyjemnością i bez świadomości, że posilamy się niezbędną dla życia witaminą”. Kwiaty otrzymała Zdzisława Zielińska, obecnie zastępca burmistrza Piastowa, a przedtem wieloletni dyrektor MOK. J. Pilińska podziękowała także Wandzie Przybylak za kontynuację dzieła, prof. Sekule, Teresie Gierasze i Anecie Stosio za fachowe wsparcie i pomoc w realizacji artystycznych zamierzeń.

Ireneusz Wierzbowicz odczytał wiersz okolicznościowy, który zadedykował wszystkim członkom Klubu.

W miłej atmosferze wspomnień rozpoczął się wernisaż upamiętniający twórczość członków Klubu *Waloru*. Na wystawie ju-



Od lewej: Zdzisława Zielińska, Krzysztof Smolaga - zastępcy burmistrza Piastowa, Maria Ziółek - przewodnicząca Rady Miejskiej, Hanna Kuran - członek Zarządu Powiatu Pruszkowskiego, Marek Kubicki - burmistrz Piastowa, Wanda Przybylak - dyrektor MOK

ia Klubu Plastyka Walor



bileuszowej zostało zaprezentowanych kilkadziesiąt obrazów, których autorami są członkowie Klubu. Podczas wernisazu obejrzyć można było 452 slajdy dokumentujące działalność Klubu Plastyka Walor.

Wspaniały poczęstunek na suto zastawionym stole wykonali członkowie klubu, dekorację sali przygotowała nowa członkini klubu Grażyna Piotrowska, a sponsorem przepyszego tortu była Cukiernia „Olczak i Syn”.

Kilkanaście dni później, już w trakcie „normalnych” zajęć Klubu postanowiliśmy zapytać kilkoro jego przedstawicieli o to, kim są i co skłoniło ich do członkostwa w Walorze? – Zajmuję się pisaniem i malowaniem od dzieciństwa. A w grupie tak wspaniałych osób odpoczywam od codziennych zajęć – odpowiada Agnieszka Wiszniewska-Matyszkiewicz, na co dzień pracownik naukowy Wydziału Matematyki Uniwersytetu Warszawskiego. – Piastów od 1983 r. słynie z malarstwa. Wiedziała o tym i po przejściu na emeryturę zaczęłam malować – wyjaśnia Jadwiga Pilińska, najstarszy członek Klubu, autorka m.in. 7 tomików poezji. – Do Waloru należę od 15 lat. W młodości ukończyłam Liceum Plastyczne.

Postanowiłam wrócić do młodości – mówi emerytka, Marianna Sękalska. – Ja trafiłam tu trochę nietypowo. Pewnego dnia zobaczyłam jakiegoś pana malującego obraz obok mojego domu. Tak mnie to zafascynowało, że oto jestem – śmieje się rencistka, Grażyna Piotrowska. – Ja trafiłem tu przez przypadek. Będąc kiedyś z wnukami w MOK-u zająłem do sali pełnej sztalug i obrazów. Zafascynowała mnie atmosfera, ciekawe towarzystwo i interesujący sposób spędzania czasu – tłumaczy Michał Karasiński. – Od dziecka interesowałem się plastyką. W zasadzie przez całe życie malowałem i rysowałem – podkreśla Marek Strójwąg, emerytowany oficer artylerii. Inne osoby wyrażały podobne argumenty.

Na pytanie: jak przekonaliby napotkane gdzieś osoby do uczestnictwa w Klubie? – zgodnym chórem podkreślili: lepiej wyłączyć TV, wernisaże, wyjazdy plenerowe, zwiedzanie muzeów itd. to wspaniały sposób na życie zaś pobyt na zajęciach daje olbrzymią satysfakcję z bycia w towarzystwie ludzi kulturalnych, ciekawych, twórczych, wyzbytych konkurencji czy rywalizacji a za to chętnych do pomocy. No, to samych sukcesów życzymy!



■ **Ryszard Sekuła** jest mieszkańcem Piastowa. W 1975 r. uzyskał Dyplom Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w pracowni prof. Tadeusza Dominika. Od 1975 r. jest nauczycielem akademickim w ASP w Warszawie z tytułem profesora nadzwyczajnego. W latach 2005 - 2012 był dziekanem Wydziału Malarstwa. Obecnie pełni funkcję kierownika Katedry Rysunku na Wydziale Malarstwa ASP w Warszawie, jednocześnie – od 2009 r. - prowadzi zajęcia z malarstwa na Wydziale Grafiki WSISiZ w Warszawie. Autor kilkunastu wystaw indywidualnych. Prezentował swoje dokonania twórcze m. in. w Rosji w St. Petersburgu w tamtejszej ASP, w Niemczech w Heidelbergu – Malerei Der Bild – Forum Für Kunst Heidelberg, w Czechach – w Parlamencie Czeskiej Republiki oraz w kilkudziesięciu wystaw zbiorowych w kraju i zagranicą.

Od 25 lat angażuje się z sukcesami w działalność kulturotwórczą Regionu Mazowsza. Od 1997 r. jest artystycznym konsultantem Klubu Plastyka Walor przy MOK-u w Piastowie. Uczestnikami Klubu są osoby dorosłe. Z 46 z nich 3 osoby uzyskały status artysty profesjonalnego i zostały przyjęte do Związku Artystów Polskich, 13 osób zostało członkami Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków, uzyskując certyfikaty Artysty Plastyka.

Dzięki wsparciu Ryszarda Sekuły Klub Plastyka Walor coraz bardziej akcentuje swoje istnienie na arenie międzynarodowej (spotkania European Community Champions) biorąc udział w Programie Sokrates Grundtvig 2 (projekty partnerskie dotyczące kształcenia ludzi dorosłych), Klub wielokrotnie prezentował swoją działalność, zdobywając szerokie uznanie środowiska europejskiego. Prof. Sekuła jest komisarzem comiesięcznych wystaw, organizowanych przy jego współudziale w piastowskim MOK-u. Od 1998 r. wspólnie z tą placówką organizuje ogólnopolski konkurs plastyczny Interpretacje, który został objęty patronatem Starosty Pruszkowskiego i Burmistrza miasta Piastowa.

W 2012 r. Ryszard Sekuła za swoje kulturotwórcze zaangażowanie został uhonorowany przez Burmistrza Miasta Piastowa Medalem 60 – lecia nadania Praw Miejskich miastu Piastów. Otrzymał również odznaczenia: Medal Księżnej Aleksandry Ogińskiej za zasługi dla Siedleckiej Humanistyki; order Towarzystwa Miłośników Malarstwa W.Świeńskiego – Sochaczew; dyplom za działalność dydaktyczną i artystyczną z okazji 50-lecia Warszawskiego Stowarzyszenia Plastyków.



Jak zainteresować dzieci historią Polski oraz świata

Oto ciekawa inicjatywa. Już 18 stycznia 2014 r. w siedzibie piastowskiego MOK-u rozpoczynają się zajęcia Dziecięcego Uniwersytetu Ciekawej Historii. Będą one odbywały się w dwóch grupach wiekowych – klasy I-III oraz klasy IV-VI. Spotkania zorganizowane są w cyklu 15 spotkań (w każdą sobotę) w godzinach: kl. I-III godz. 11.00, kl. IV-VI godz. 12.00. Zajęcia nawiązują swoją formą do zajęć uniwersyteckich, mają także za zadanie zafascynować światem akademickiej nauki, poprzez konwencję wykładu, przedstawionego jednak w ciekawej, nowoczesnej i przystępnej formie. Nie zabraknie rekwizytów, prezentacji multimedialnych, elementów inscenizacji. Koszt całego cyklu to 450 zł - płatny w transzach miesięcznych po 90 zł. Poniżej zamieszczamy szczegółowy plan zajęć

DZIECIĘCY UNIWERSYTET CIEKAWEJ HISTORII

Program zajęć – MOK Piastów, Rok akademicki 2013/2014

Założeniem programu jest przedstawienie szerokiej panoramy dziejów od starożytności do początku XX wieku. Każde zajęcia stanowią odrębną całość, a razem wszystkie układają się w logicznie powiązany cykl, ukazujący przemiany zachodzące w poszczególnych epokach w głównych dziedzinach aktywności jednostek i społeczeństw.

Wykłady podzielone są na epoki:

1. Starożytność
2. Średniowiecze
3. Epoka nowożytna
4. Wiek XIX i wiek XX.

W każdej z epok przeprowadzone będą 4 zajęcia (w Starożytności – 3), poświęcone czterem wątkom tematycznym:

- A. Życie codzienne, gospodarka, obyczaje
- B. Relacje: władza – poddani, obywatele
- C. Kultura, sztuka, architektura
- D. Wielkie wydarzenia, wielcy bohaterowie – symbole epok

Podczas poszczególnych spotkań prowadzący będzie skupiał uwagę uczestników na starannie dobranych przykładach. Będzie prezentował bogaty materiał ilustracyjny, korzystał z przybliżających przeszłość artefaktów, stosował metody aktywne. Celem zajęć nie jest próba zgłębienia w ciągu 15 godzin całej historii – nieuchronnie prowadziłoby to do chaosu i poczucia zagubienia uczestników. Ambicją zajęć jest przybliżenie w najbardziej interesujący sposób wiadomości, które staną



się załączkiem wiedzy o przeszłości i fascynacji dawnymi wiekami. Zajęcia pozostawią w młodych uczestnikach przeświadczenie, że „przeszłość to dziś, tylko cokolwiek dalej”. Udowodnią też, że WSZYSTKO, co nas otacza, ma korzenie w czasach minionych.

TEMATY POSZCZEGÓLNYCH ZAJĘĆ:

1. W cieniu zikkuratu i piramidy – czyli gdzie zaczęła się historia.
2. Zły tyran czy władza wszystkich ludzi – czyli jak rządzono w starożytnej Grecji.
3. Kolumny, rzeźby, teatry – czyli jak Grecy i Rzymianie tworzyli sztukę.
4. Ciemno wszędzie, zimno wszędzie? Jak mieszkało w średniowieczu.
5. Król, który nie miał czym władać – czyli monarcha feudalny.
6. Świątynie piękne jak tęcza – czyli jak i po co budowano gotyckie katedry.
7. Dzielni rycerze wyruszają na wschód – wyprawy krzyżowe.
8. W pięknie, komforcie i luksusie – najwspanialsze miasta w początkach renesansu.
9. Ludwik XIV – temu to było dobrze!
10. Anioły, diabły i złoto – czyli po co stworzono barok.
11. Ratuj się, kto może – czyli Turcy w Europie.
12. Tylko koni żal – czyli od maszyny parowej do samolotu. Podróże w XIX wieku.
13. Napoleon – super bohater wszechczasów.
14. Barykady, sztandary i gazety – jak społeczeństwa zdobyły władzę w XIX wieku.
15. Od wspaniałych strojów do zabłoconych mundurów – I wojna i koniec pięknej epoki.

Początek modernizacji kina „Baśń”

100.000 zł przyznał Polski Instytut Sztuki Filmowej na nowoczesną aranżację wnętrza sali piastowskiego kina. Na początek przebudowa obejmie sufit i ściany.



■ Dyrekcja MOK-u jeszcze w lipcu br. wystąpiła o tę dotację w ramach Programu Operacyjnego PISF-u pn. „Priorytet - Modernizacja kin”. Co prawda złożony wtedy wniosek opiewał na blisko 200 tys. zł., ale przyznana kwota i tak przeloży się na poprawę stanu technicznego i wygląd sali kinowej. Decyzję o dofinansowaniu wydała przez PISF w dniu 30 października br. MOK otrzymał w listopadzie br. W tych dniach piastowski ośrodek kultury przygotowuje całą dokumentację finansowo-prawną niezbędną do przelania na konto MOK-u przyznanej dotacji. Dyrektor MOK-u Wanda Przybylak idzie za ciosem: jeszcze w tym miesiącu zamierza wystąpić do Instytutu z kolejnym wnioskiem o dotację w ramach tzw. II etapu wspomnianego wyżej programu. Przyznane pieniądze zostałyby przeznaczone na zakup nowych foteli i remont podłogi.



■ Ulica Północna zyskała nową nawierzchnię, nowy chodnik oraz instalację odwadniającą, do której w przyszłości będzie można włączyć planowane odwodnienie ul. Orła Białego. Została połączona drogą serwisową wzdłuż drogi ekspresowej S2, co umożliwia wjazd na węzeł Konotopa od ul. Lisa Kuli. Obecnie trwają obióry techniczne i budowlane.

Nowy system zachęca do segregowania odpadów

Od 1 lipca br. zaczął funkcjonować nowy system gospodarowania odpadami komunalnymi. Minione miesiące pozwalają zatem na wstępne podsumowanie funkcjonowania tego systemu w praktyce.

■ Nowy system odbioru śmieci w myśl intencji ustawodawcy został stworzony przez samorząd dla obsługi wszystkich mieszkańców Piastowa. W jego ramach gmina Piastów wyłoniła w drodze przetargu operatora - Firmę LEKARO, która odbiera odpady od wszystkich mieszkańców nieruchomości zamieszkałych. Oplatę za świadczone usługi mieszkańcy wnoszą na indywidualne konta bankowe lub bezpośrednio w kasie Urzędu Miejskiego (dotyczy to właścicieli prywatnych posesji). W przypadku budynków wielorodzinnych opłata jest

bezpośrednio doliczona do czyszczenia pobieranego przez spółdzielnię mieszkaniową, administrację lub innych zarządców nieruchomości.

Jednym z założeń nowego systemu jest zidentyfikowanie segregacji „u źródła”, a więc realizowanej przez samych mieszkańców. Zachętą do tego rodzaju działań jest dwuwariantowy system opłat - niższą stawkę płać ci, którzy segregują odpady, zaś wyższą ci, którzy oddawać będą odpady komunalne „w jednym pojemniku”, przerzucając tym samym obowiązek segregacji na operatora systemu.

Decyzję, co do sposobu przygotowania do odbioru powstających w poszczególnych gospodarstwach domowych odpadów komunalnych mieszkańcy podjęli indywidualnie w formie deklaracji składanych w Urzędzie Miejskim lub w siedzibie spółdzielni mieszkaniowej, administracji bądź innych właściwych do miejsca zamieszkania zarządców nieruchomości.

Zadeklarowanie segregacji oznacza podział produkowanych odpadów komunalnych na podstawowe typy:

- szkło; papier; plastik, opakowania wielomateriałowe, metal; odpady zielone (trawa i liście); zmieszane (pozostałe odpady komunalne).

Odpady te są odbierane zgodnie z wyznaczonym harmonogramem. Mieszkańcy mogą również dostarczać odpady problematyczne (tj. odpady ulegające biodegradacji (zielone), papier i tektura, tworzywa sztuczne, metale, szkło, opakowania wielomateriałowe, odpady biodegradowalne, odpady wielkogabarytowe, zużyty sprzęt elektryczny i elektroniczny, zużyte baterie

i akumulatory, zużyte świetlówek i inne odpady zawierające rtęć, chemikalia (resztki farb, lakierów, zużyte oleje, środki ochrony roślin i opakowania po nich itp.), przepracowane oleje, zużyte opony, odpady remontowe, popioły - do Punktu Zbiórki Odpadów Problematycznych mieszczącego się na terenie targowiska miejskiego - wejście od ul. Piotra Skargi w każdy czwartek od godz. 12:00 do 19:00. Więcej informacji na temat funkcjonowania systemu znajdziecie Państwo na stronie internetowej miasta www.piastow.pl w zakładce czyste środowisko w twojej gminie. Do Państwa dyspozycji są także pracownicy Referatu Gospodarki Komunalnej i Mieszkaniowej ul. 11-go Listopada 8, klatka II pok. 4. Numer telefonu: 22 77-05-243; e-mail odpady@piastow.pl

CZY WIEDZIAŁEŚ, ŻE ...

■ Do wyprodukowania 1 tony papieru trzeba ściąć aż 17 drzew. Tą samą ilość papieru można uzyskać z 1,1 tony MAKULATURY!!!

■ Poprzez odzysk i recykling aluminium, zanieczyszczenie powietrza zmniejsza się o 95 proc., wód o 97 proc., a zużycie energii jest zredukowane do 95 proc. Każdy mieszkaniec Polski wytwarza średnio w ciągu roku ok. 300 kg śmieci, co w skali kraju daje rocznie ok. 12 mln ton odpadów.

Mieszkańcy Piastowa oddali w III kwartale br.

	07	08	09
papier	24,20Mg	22,89Mg	13,70Mg
plastik	19,80Mg	18,71Mg	11,70Mg
metal	0,25Mg	0,24Mg	0,20Mg
szkło	20,30Mg	19,29Mg	13,20Mg
odpady zielone	74,20Mg	70,11Mg	52,00Mg
odpady wielogabarytowe	15,10Mg	19,80Mg	36,10Mg

O śmieciach naszych codziennych

■ Na temat ustawy śmieciowej, która powstała w wyniku „narzuconej” nam przez Unię Europejską konieczności rozwiązania problemu odpadów, media szaleją w ocenach, lecz nie dają racjonalnego rozwiązania. To samorząd stał się właścicielem odpadów na swoim terenie i został zobligowany do zorganizowania odbierania i zagospodarowania. Posiadanie maksymalnej władzy nad odpadami komunalnymi przez gminę jest jedynym sposobem osiągnięcia celu ustawy, jakim jest obniżenie poziomu odpadów niesegregowanych, a co za tym idzie, uniknięcia płacenia kar za niezyskanie odpowiednich poziomów. Stwierdzenie, że ustawa jest zła i w ten sposób niczego się nie rozwiąże nie posiada żadnego umocowania.

Problem nie dotyczy samego konkretnego, czyli odpadów, ale konieczności ich segregacji, zbierania i co najważniejsze – kosztów. Nowe obowiązki oznaczają również nowe koszty, nowy sposób ich określenia i rozliczenia. Pojęcia utylizacji i recyklingu w tej dyskusji schodzi na drugi plan, a właśnie one powinny być specjalnie i głośno wyartykułowane. Wszystkie śmieci zebrane i właściwie zagospodarowane mają za zadanie oszczędzić przestrzeń codziennego życia.

W naszej gminie szczęśliwie wybrano stawkę z zakresu stanów średnich. Czy sposób jej ustanowienia jest społecznie sprawiedliwy? Każda z metod ma zarówno plusek i minusy, a wybór tej jedynej, słusznej

jest bardzo trudny i rodzi poczucie niesprawiedliwości w różnych grupach społecznych. Opłata powinna mieć walor edukacyjny i sprzyjać zaangażowaniu w zakupy towarów wytwarzających mniej odpadów. Mając to na uwadze każdy mieszkaniec powinien płacić za ilość śmieci, jaką wyprodukuje. Opłata ryczałtowa niesie dla gmin nadzieję na czyste lasy i rowy, gdyż skoro mieszkańcy i tak będą musieli zapłacić za wywóz odpadów, nie będzie im się opłacać wywozić śmieci na dzikie wysypiska. Wszystkie przypadki bezmyślnego i wyrachowanego zaśmiecania otoczenia należy piętnować i karać. Czy spowoduje to zmniejszenie ilości odpadów spalanych w piecach?

Mamy ustawę, która z założenia miała uregulować sprawę odpadów komunalnych. Dzisiaj wiemy, że jest niedoskonała i należy ją jak najszybciej poprawić i urealnić mając na względzie uwarunkowania wynikające z prawa unijnego, ochrony środowiska. Nie należy też zapominać o czynniku ludzkim.

Serdecznie dziękuję wszystkim mieszkańcom naszego miasta za wyrozumiałość, osobiste zaangażowanie i współpracę przy wprowadzeniu nowego systemu odbioru odpadów. Dziękuję za złożenie deklaracji i regularne uiszczanie zadeklarowanych opłat. Pamiętajmy, że jesteśmy współgospodarzami miasta więc wspólnie monitorujemy rozwój bieżącej sytuacji.

Krzysztof Smolaga,
zastępca burmistrza Piastowa

PRZEWODNIK

Od 01.07.2013 do 30.06.2016 r. firma Lekaro będzie prowadziła kompleksowy odbiór odpadów od mieszkańców zabudowy jednorodzinnej i wielorodzinnej w Mieście Piastów. Dołożymy wszelkich starań by świadczone usługi były realizowane na najwyższym poziomie. W razie jakichkolwiek uwag prosimy o kontakt.

Obok przedstawiamy szczegółowe zasady segregacji.

Czy wiesz, że produkujesz 320 kg odpadów rocznie?

Ogranicz ilość odpadów!

Kieruj się ekologią!

Zredukuj

- Pakuj zakupy we własną EKOtorbę – nie używaj reklamówek
- Kupuj towary w opakowaniach dostosowanych do recyklingu
- Korzystaj z opakowań wielokrotnego użytku
- Unikaj produktów posiadających zbędne opakowania
- Używaj dwóch stron kartki

Zastosuj ponownie

- Używaj opakowań wielokrotnie (np. słoików, pojemniczków, reklamówek itp.)

Podдай recyklingowi

- Posegreguj wszystko, co się da zgodnie z przewodnikiem.

Pamiętaj, że dzięki segregacji zapłacisz mniej za odbiór nieczystości!



PLASTIK

Czy wiesz, że plastik rozkłada się od 300 do 400 lat?

Do żółtych worków:

Wrzucamy

- butelki typu PET po wodzie i napojach
- opakowania po chemii gospodarczej (po płynach do prania, szamponach, płynach do płukania)
- plastikowe pojemniki, kubki np. po jogurtach, serkach itd.
- inne opakowania z tworzyw sztucznych
- plastikowe torebki
- plastikowe opakowania po żywności
- opakowania wielomateriałowe typu Tetrapak (np. po napojach, mleku)
- metal

Nie wrzucamy

- styropianu
- opakowań po oleju
- opakowań po farbach, chemikaliach
- folii budowlanej
- tworzyw piankowych
- pieluch jednorazowych typu pampers
- opakowań z plastiku w połączeniu z innymi materiałami
- zabawek

Wyrzuć czyste i puste opakowania oraz staraj się zginać butelki przed wyrzuceniem



ODPADY ZIELONE

Do przezroczystych worków:

Wrzucamy

- bioodpady i odpady zielone
- trawa, liście, gałęzie

Nie wrzucamy

- kości, mięsa
- piasku, kamieni
- papierosów, popiołu
- odchodów zwierzęcych
- odpadów z tworzyw sztucznych, folii, metalu
- przeterminowanych lekarstw



SZKŁO

Do białych worków:

Wrzucamy

- szklane opakowania po napojach i żywności
- butelki po napojach alkoholowych
- szkło białe i kolorowe
- butelki i słoiki bez zakrętek

Nie wrzucamy

- porcelany, ceramiki
- luster, szkła okiennego, szyb
- opakowań po lekarstwach, termometrów
- żarówek, świetlówek, lamp
- szkła gospodarczego (talerzy, misek, doniczek, szkła nietłukącego typu arcoroc)

Nie tłucz szkła przed wyrzuceniem oraz staraj się wyrzucać czyste opakowania bez nakrętek, pokrywki czy kapsli.



PAPIER I TEKTURA

Czy wiesz, że zebranie 1 tony papieru zapobiega wycięciu 17 drzew?

Do niebieskich worków:

Wrzucamy

- papierowe opakowania
- opakowania z kartonu, pudła kartonowe
- książki, gazety, magazyny, zeszyty
- katalogi, torby papierowe

Nie wrzucamy

- papieru tłustego i zanieczyszczonego
- kalki, folii aluminiowych
- opakowań po papierosach

Wymij resztki produktów spożywczych oraz złóż na płasko pudełka. Aby odzyskanie papieru przebiegło sprawnie usuń z odpadów elementy niewykonane z papieru (np. zszywki lub spinacze)

Urząd Miejski w Piastowie
ul. 11-go Listopada 2
05-820 Piastów
tel. 22 770 52 43
odpady@piastow.pl

P.P.H.U. Lekaro
22 789 02 79
www.lekaro.pl
lekaro@lekaro.pl



LEKARO życzy udanej segregacji



HARMONOGRAM WYWOZU ODPADÓW Z MIASTA PIASTÓW W OKRESIE LIPIEC 2013 – STYCZEŃ 2014 | ZABUDOWA JEDNORODZINNA

	Sektor I – strona południowa	Sektor II – strona północna	Częstotliwość
ZMIESZANE ODPADY KOMUNALNE	Lipiec 2013	03.07, 17.07, 31.07	10.07, 24.07.
	Sierpień 2013	14.08., 28.08.	07.08., 21.08.
	Wrzesień 2013	11.09., 25.09.	04.09., 18.09.
	Październik 2013	09.10., 23.10.	02.10., 16.10., 30.10.
	Listopad 2013	06.11., 20.11.	13.11., 27.11.
	Grudzień 2013	04.12., 18.12.	11.12., 23.12.
	Styczeń 2014	02.01., 15.01., 29.01.	08.01., 22.01.
ODPADY SEGREGOWANE (worek żółty, worek niebieski, worek biały)	Lipiec 2013	20.07.	27.07.
	Sierpień 2013	17.08.	24.08.
	Wrzesień 2013	21.09.	28.09.
	Październik 2013	19.10.	26.10.
	Listopad 2013	16.11.	23.11.
	Grudzień 2013	21.12.	28.12.
	Styczeń 2014	18.01.	25.01.
ODPADY ZIELONE (worek przezroczysty)	Lipiec 2013	09.07, 23.07.	02.07, 16.07, 30.07.
	Sierpień 2013	06.08., 20.08.	13.08., 27.08.
	Wrzesień 2013	03.09., 17.09.	10.09., 24.09.
	Październik 2013	01.10., 15.10., 29.10.	08.10., 22.10.
	Listopad 2013	12.11., 26.11.	05.11., 19.11.
	Grudzień 2013	10.12., 23.12.	03.12., 17.12.

Odbiór odpadów wielkogabarytowych i sprzętu elektrycznego i elektronicznego - po uprzednim zgłoszeniu do Urzędu Miejskiego w Piastowie. Kontakt GKIM Ochrona Środowiska - 22 770 52 43

Sektor I
południowa część Miasta (od torów w dół)

Sektor II
północna część Miasta (od torów w górę)



- W dniu wywozu określonych odpadów wystaw pojemnik/worek przed 6.00 rano przed posesję
- Odpowiedzialnie segreguj odpady. Jakość segregacji będzie kontrolowana.